بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام
كالملح في الطعام والصلوة على نبيه محمد سيد الانام
وعلى اله واصحابه مؤيدي الاسلام فان الولد
الاعز لا زال كاسمه مسعودا والى اهل الخير مودودا
لما استظهر مختصر الاقناع وكشف بحفظه عنه
فضل القناع واحاط بمفرداته حفظا واتقن ما فيه
من النحو معنى ولفظا اردت ان اطلعه من كلام الامام
المحقق والحبر المدقق ابي بكر عبد القاهر

عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة

مثواه انه لما تعلق بطبعه من لفظه الحلو ما انفجر منه

ينابيع النحو فطرت في مختصراته المضبوطة دون

كتبه المبسوطة فوجدت اكثرها تعاورا بين الا

المائة والجمل والتتمة واستشطت ان اكلفه جمعها و

رفعها كراهة ما فيها من الاشياء المعادة وان كانت

لا تخلو من الافادة فاستفيت منها هذا المختصر ونفيت

وعن كل منها ما تكرر استثقالا للمعاد واستقلالا

للمفاد غير مخل بفضل النصيحة في رعاية عبارته

الفصيحة فرعا ولم اطو ذكر شئ من مسائلها

الامائل داوشاع فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه

شيئا اجنبيا الا ما كان بالزيادة حريا وترجمته

بكتاب المصباح ليستضئ بانواره وليقتفي

متابع اثاره وكسرته على خمسة ابواب الباب

الاول في الاصطلاحات النحوية الباب الثاني

في العوامل اللفظية القياسية الباب الثالث

فيما العوامل اللفظية السماعية الباب الرابع في العوامل المعنوية الباب الخامس في فصول

من العربية

من العربية الباب الاول في الاصطلاحات النحوية كل
لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها
كلمات وكلم وهي على ثلثة اقسام اسم وفعل و
حرف فالاسم ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم
والجهل في قولك خرج زيد والعلم حسن والجهل
قبيح او كان في معنى ما يحدث عنه كاذ واذا ومتى
ونحوها فانك لا تحدث عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى
الوقت وهو مما تحدث عنه في قولك مضى الوقت واتسع
من علاماته اللفظية دخول الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس وحرف الجر نحو

بزيدٍ والتنوين نحو رجلٍ والفعل ما دخله قد وسوف والسين

ما عدا تنوين الترنم والغالي لعدم اختصاصهما بالاسم ١٢ — فاعل دخل ١٢

نحو قد خرج وسيخرج وسوف يخرج وحرف الجزم نحو لم يخرج

وما اتصل به الضمير المرفوع نحو اكرمتَ واكرما واكرموا وتاء التأنيث

الساكنة نحو نصرتْ ونعمتْ وبئستْ وله ثلثة امثلة المفتوح

اي للفعل ١٢

الآخر نحو نصر ودحرج واكرم ويسمى الماضي والثاني ما يتعاقب على

مثال المجرد ثلاثي ١٢ — مثال المجرد رباعي ١٢ — للمزيد ١٢ — معطوف على المفتوح ١٢

اوله الزوائد الاربع وهي الياء للغائب المذكر والجماعة المؤنثة

اي باول الماضي ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — صفة الغائب ١٢

والتاء للمخاطب المذكر والمؤنث وللغائبة المؤنث والالف للمتكلم

عطف على الياء ١٢ — عطف على التاء ١٢

الواحد والنون لما فوقه مذكرا كان او مؤنثا تقول يفعل هو ويفعلن

عطف على الالف ١٢ — اي لما فوق الواحد ١٢

هن وتفعل انت وهي وافعل انا ونفعل نحن يسمى المضارع

للمؤنث واحد غائب ١٢

وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لام الابتداء

خلص للحال كقوله تعالى اني ليحزنني ان تذهبوا به واذا دخلت

عليه السين او سوف خلص للاستقبال كقوله تعالى سيصلى

نارا ذات لهب والثالث الموقوف الآخر ويسمى الامر نحو انصر

واضرب وكذا كل ما كان مشتقا على طريقة افعل نحو عد وضع

وجرب وحاسب والحرف ما جاء لمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل

نحو هل وبل وذلك لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه و

الفعل حديثا ولا يكون محدثا عنه والحرف اداة بينهما لا يكون

حديثا ولا يكون محدثا عنه واذ قد عرفت ان كل واحد من هذه

الثلثة يسمى كلمة فاعلم انه اذا أتلف منها فعل واسم او اسمان
وافاد اسميا كلاما وجملة والجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا و
ظرفية شرطية نحو عندي مالك وان تكرمني اكرمك وكل واحد منها
تقوم مقام المفرد فيكتسي اعرابه ويكون فيها ضمير عائد الى
الاسم الاول وذلك في ستة مواضع في خبر المبتداء والخبر في باب
ان والخبر في باب كان والمفعول الثاني في باب ظننت وصفة النكرة
والحال وسترى ذلك فصل الاعراب ان يختلف آخر الكلمة
باختلاف العوامل لفظا وتقديرا نحو جاءني زيد ورأيت زيدا
ومررت بزيد وما في آخره الف مقصورة لا يظهر فيه الاعراب

كالعصى والرحى وما فى آخره ياء مكسور ما قبلها اسكن فى الرفع

والجر وتحرك فى النصب نحو جاءنى القاضى ومررت بالقاضى و

رايت القاضى وما سكن ما قبل واوه او يائه كدلو وظبى

فحكمه كحكم الصحيح نحو هذا ظبى ورايت ظبيا ومررت بظبى واصل الاعراب

بالحركات وقد يكون بالحروف وذلك فى ثلثة مواضع فى الاسماء

الستة المضافة الى غير ياء المتكلم وهى ابوه واخوه وهنوه وفوه

وحموه وذو مال تقول جاءنى ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذلك

البواقى فتدل الواو على الرفع والالف على النصب والياء على الجر وفى

التثنية بالالف والنون او بالياء والنون والجمع بالواو ...

10

والنون او بالياء والنون نحو جاءني مسلمانِ ومسلمونَ ورايت

مسلمَيْنِ ومسلمِينَ ومررت بمسلمَيْنِ وبمسلمِينَ وفي كلا

مضافا الى مضمر فحكمه حكم المثنى تقول جاءني كلاهما ورايت

كليهما ومررت بكليهما واذا اضيف الى مظهر فحكمه حكم العصا

لفظا تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت

بكلا الرجلين ويستوي الجر والنصب في خمسة مواضع وهي

التثنية والجمع لما ذكرنا والثالث جمع المؤنث السالم بالالف

والتاء نحو جاءني مسلماتٌ ورايت مسلماتٍ ومررت بمسلماتٍ

والرابع ما لا ينصرف نحو رايت احمد ومررت باحمد والخامس

الضمير في اكرمتك ومررت بك وانه وله وكذلك الجمع ومن قيام

الحرف مقام الحركة النون في يفعلان ويفعلون وتفعلان

وتفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع وتسقط في النصب

والجزم كسقوط الحركة تقول لم يفعلا ولن يفعلا ولم يفعلوا

ولن يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلي ولن تفعلي

فصل

الاسماء على نوعين معرب وهو ما اختلف آخره باختلاف

العوامل لما ذكرنا ومبني وهو ما كان حركته وسكونه لا

بعامل ثم المعرب على ضربين منصرف وهو ما يدخله الجر مع

التنوين كزيد وغير منصرف وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين

وكان في موضع الجر مفتوحا والاسباب المانعة من الصرف

تسعة التعريف والتانيث ووزن الفعل والوصف والعدل

والعجمة والتركيب والجمع الاقصى والالف والنون المضارعتان

لالفي التانيث فمتى اجتمع في الاسم سببان منها

او تكرر سبب واحد منع الصرف وما وجد ذلك

فيه احد عشر اسما خمسة منها حالة التنكير وهي

افعل صفة نحو احمر وفعلان الذي مونثه فعلى نحو سكران

وسكرى والمعدول عن العدد نحو ثلث ورباع عدلا عن

ثلثة ثلثة واربعة اربعة وما في آخره الف التانيث ممدودة

او مقصورة كحمراء وصحراء وحبلى وكبرى والجمع الاقصى

كأساور وأناعيم وماكان على مثلهما من الجموع مما كان

بعد الفه حرفان او ثلثة اوسطها ساكن كمساجد ومصابيح

فان كان الاوسط متحركا كان الاسم منصرفا كصياقلة فان

كان ثاني الحرفين بعد الالف ياء حذفتها في حالت

الرفع والجر ونونت الاسم واثبتها في النصب

بغير تنوين نحو جاءتني جوار ومررت بجوار و

رايت جواري فاعلم وستة لاينصرف في حالت

التعريف وهي الاعجمي نحو ابراهيم واسمعيل فان سميت

بنحو لجام افرنَد رجلاً صرفته لان العجمة التكرية غير موثرة

فى منع الصرف وما فى آخره الف ونون مزيدتان كعثمان

وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد والمعدول

كعمر وزفر علما عن عامر وزافر المعرفتين والمونث

لفظا كطلحة وسلمة او معنى كسعاد وزينب و

الاسمان اللذان جعلا اسما واحدا كمعديكرب و

بعلبك كل ما لا ينصرف فى المعرفة ينصرف فى

النكرة الا نحو احمر ان سميت به رجلا وكذا ما فيه

الف التانيث مقصورة او ممدودة وفعلان الذى

مونثه فعلى والجمع الاقصى والثلاثى الساكن الاوسط يجوز فيه الصرف

وتركه نحو هند ودعد ونوح ولوط وما فيه سبب ثالث

كماه وجور لم ينصرف البتة وكذا المتحرك الاوسط نحو سقر

فان حكمه حكم الرباعى كسعاد وزينب ونحو حذام وقطام

فيه مذهبان الاعراب مع منع الصرف لكونها معدولة

عن حاذمة والاخر البناء على الكسر وعليه قول الشاعر

اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

وكذا فعال التى يختص بنداء المونث نحو يا لكاع

ويا فساق ويا خباث وكذا فعال التى سمعت امرا نحو نزال

وتراك بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او

دخله الالف واللام انجر بالكسر كقولك مررت بالاحمر

والحمراء وبعمركم وبعثماننا والمبنى ضربان لازم وعارض

فاللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما

اشبهه منه كالذى والتى ونحو ذلك والعارض خمسة

اشياء المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامى والمنادى

المفرد المعرفة نحو يا زيد والنكرة المفردة مع لا التى

لنفى الجنس نحو لا رجل فى الدار والمركب نحو خمسة عشر

وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد وفوق وتحت

وكذا باقي الجهات تقول جئتك من قبل زيد ثم تترك

الاضافة وتنويها وتبنيها على الضم فتقول جئتك من قبل

وتسمى هذه غايات على معنى ان غاية المضاف بالمضاف

اليه فلما انقطع عنه صار حدودا انتهى عندها

المبنى اللازم من الافعال الماضي والامر لغير اللام والعارض

المضارع اذا اتصل به نون ضمير جماعة النساء او نون التاكيد

نحو يفعلن وتفعلن وهل تفعلن واما الحرف فلا يكون بناؤها

الا لازما لانه لا حظ لها من الاعراب واعلم ان

هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كجماعة الاسماء والفعل

المضارع ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف العاملة والفعل

الماضي والامر بغير اللام والاسماء المتضمنة لمعنى ان غير اي

ومنها ما لا يعمل ولا يعمل فيه كغير العامل من الحروف والمضمرات

ونحوها والعامل عندهم ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

والعامل ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي ضربان قياسي

وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه

يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني

وعرفت علته وقست عليه دار زيد وثوب بكر وسماعي

هو ما صح ان يقال هذا يعمل كذا وهذا يعمل وليس لك ان

تتجاوزه كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم واما المعنوي فنذكره في

موضعه انشاء الله تعالى

الباب الثالث في العوامل اللفظية

القياسية قدمنا القياسية لاطرادها ولان الفعل

منها وهو الاصل في العمل وجملتها سبعة الفعل على

الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة

والمصدر والاسم المضاف والاسم التام اما الفعل فانه

يعمل الرفع والنصب في الاسماء واما الرفع فعام لان كل فعل

يرفع اسما واحدا اذا اسند اليه مقدما عليه نحو فعل زيد

فان لم يكن مظهرا فمضمر اما بارز كالتاء في فعلت او مستتر

كالمنوى في افعل ثم اعلم ان الفعل على ضربين متعد وهو

ما ينصب المفعول به ولازم وهو ما يختص بالفاعل كذهبت و

قمت وقعدت والمتعدي على ثلثة اضرب متعد الى

مفعول كضربت زيدا ومتعد الى مفعولين ثانيهما غير

الاول كاعطيت زيدا درهما وهو عين الاول كحسبت زيدا

عالما ومتعد الى ثلث مفاعيل كاعلمت زيدا عمروا فاضلا

وقد يقام المفعول به مقام الفاعل اذا بني له الفعل فيرفع

باسناده اليه كقولك ضرب زيد واعطي زيد درهما ويجوز اسناده

الى مفعول الثاني في باب علمت وحسبت ومنصوب الفعل على نوعين

خاص وعام فالخاص ثلثة المفعول به لانه انما يكون للتعدي كما ذكرنا

والتميز لانه انما يكون للمبهم نحو طاب زيد نفسا وتصببت الفرس

عرقا وفي التنزيل واشتعل الراس شيبا والخبر المنصوب لانه

انما يكون في افعال معدودة على ما سيجيء انشاء الله تعالى والعام

خمسة المصدر والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه والحال

اما الاول فكل فعل ينصب مصدره سواء كان مبهما او محدودا او معرفة

او نكرة نحو ضربته ضربا وضربة والضرب الذي تعلم وما كان بمعنى المصدر

ايضا نحو ضربته سوطا والمفعول فيه وهو ظرفا الزمان والمكان

فالزمان كله ينتصب بالظرفية المبهم كالحين والوقت والمحدود

كاليوم والليل والشهر والحول تقول سرت حيناً ويوماً وخرجت

يوم الجمعة والمكان المبهم فحسب كالجهات الستة وعند ووسط

الدار بالسكون واما المحدود فلا بد له من في تقول صليت امام

المسجد وخلفه وفوقه وتحته ويمينه وشماله وعنده ووسطه

ولا يقال صليت المسجد ولا وسط المسجد بالتحريك وانما يقال

صليت في المسجد وفي وسطه واما دخلت الدار فتوسع

والمفعول له هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا

وخرجت مخافة الشر والمفعول معه هو المنصوب بعد الواو

بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة

وقد يذكر ذلك والخامس من المنسوب العام الحالُ وهي بيان هيئة

الفاعل والمفعول به وهي جواب كيف كما ان المفعول له جواب

لم نحو جاءني زيد راكبا ورأيته جالسا وحقها ان تكون نكرة

كما ان من حق ذي الحال ان يكون معرفة فاذا اردت الحال

عن النكرة فقدمها عليه نحو جاءني راكبا رجل وعليه قول

الشاعر ؎ لعزة موحشا طلل قديم ؞ عفاها كل اسحم

مستديم ؞ اسم الفاعل كل اسم اشتق لذات من فعل

وهو يجري على يفعل من فعله اي يوازنه في حركاته وسكناته

فانه يعمل عمل ما يجري عليه اذا اريد به الحال او الاستقبال

نحو زيد ضارب غلامه عمروا فيرفع وينصب كما ان يضرب

كذلك وزيد قائم غلامه فيرفع فقط كقوم اسم المفعول كل اسم

اشتق لذات من وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل يفعل من فعل

نحو زيد مكرم اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه وفي التنزيل

ذلك يوم مجموع له الناس الصفة المشبهة وهو ما لا

يجري على يفعل من فعله نحو كريم وحسن وشبهت باسم الفاعل

في انها تثنى وتجمع وتؤنث وتذكر لذلك تعمل عمل

فعلها تقول زيد كريم اباؤه وشريف حسبه و

حسن وجهه كما تقول زيد كرم اباؤه و

شرف حسبه وحسن وجهه المصدر هو الاسم الذي اشتق منه
الفعل وصدر عنه وهو يعمل عمل فعله اذا كان
منونا او مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمروا وكما تقول
من ان يضرب زيد عمروا وقد يضاف الى الفاعل ويترك
المفعول منصوبا نحو عجبت من دق القصار الثوب او الى
المفعول ويترك الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب
اللص الجلاد وقد يترك ذكر احدهما كما في قوله تعالى
او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما وقوله وهم من بعد غلبهم
سيغلبون منونه على اختلاف القراءتين

الاسم المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني
ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه والاضافة
على ضربين معنوية اى مفيدة معنى في المضاف
تعريفا او تخصيصا وهي الغالب بمعنى اللام او بمعنى من نحو
غلام زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل
الى مفعوله والصفة المشبهة الى فاعلها نحو هذا ضارب
زيد وحسن الوجه والاضافة تعاقب التنوين و
نوني التثنية والجمع ولابد من المعنوية من تجريد
المضاف من حرف التعريف وتقول

في اللفظية الحسن الوجه والضارب زيد والضاربوا زيد والضارب

الرجل ولا يجوز الضارب زيد الاسم التام هو الاسم

الذي نصب تميزا لانه تم واستغنى عن الاضافة وهو

يقتضى تميزا لابهامه وتمامه باحد اربعة اشياء بالتنوين

نحو ما في السماء قدر راحة سحابا وبنون التثنية نحو عندي

منوان سمنا وقفيزان برا وبنون الجمع نحو عشرون

درهما وبالاضافة نحو لي ملؤه عسلا ومثله رجلا وتقال

ثلاثة الاول مقادير وهي المساحت والوزن والكيل

العدد والاخير مقياس والتميز تميز رفع الابهام عن الذات

كهذا وعن الجملة نحو طاب زيد نفسا و تصبّبت الفرس عرقا

وقد سبق ذكره الباب الثالث في العوامل اللفظية

السماعية وهي على ثلثة اصناف حروف واسماء وافعال

وجملتها احد وتسعون عاملا على ما ذكره الامام المحقق

رحمة الله عليه في المائة فالحروف انواع

منها ما يعمل في الاسم ومنها ما يعمل في الفعل فما يعمل في

الاسم نوعان عامل في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في المفرد

نوعان جار وناصب اما الجار فسبعة عشر من لابتداء

الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة الى الكوفة وللتبعيض نحو

أخذت من المال والبيان في عشرة من الدراهم وزائدة

في نحو ما جاءني من أحد وإلى لانتهاء الغاية في المكان

نحو سرت من البصرة إلى الكوفة وحتى في معناها

إلا أن مجرورها ما شيء ينتهي به المذكور نحو أكلت السمكة

حتى رأسها أو عنده نحو نمت البارحة حتى الصباح فالرأس

ينتهي به السمكة والصباح عنده ينتهي به الليل ولو قلت حتى نصفها

أو ثلثها لم يجز وحقها أن يدخل ما بعدها فيما قبلها وكلمة إلى

لأصالتها تدخل على المظهر والمضمر كقولك إلى زيد

وإليه وحتى لا تدخل إلا على المظهر فلا يقال حتاه

وفی للظرفیة نحو المال فی الکیس ونظرت فی الکتاب والباء

للالصاق نحو به داء وامامررت بزید فمجاز ومنه القسم

بالله والواو بدل منها فی والله لافعلن کذا والتاء

فی تالله بدل من الواو والباء لاصالتها تدخل علی المظهر

والمضمر جمیعا والواو لا تدخل الا علی المظهر والتاء لا تدخل

الا علی مظهر واحد وهو اسم الله وللتعدیة فی ذهبت به

وللاستعانة فی کتبت بالقلم وللمصاحبة فی دخلت علیه

بثیاب السفر واللام للاختصاص نحو المال لزید والجل للفرس

وهو ابن له واخ له ورب للتقلیل ویختص بالنکرة

ظاهرة او مضمرة نحو رب رجل لقيته وربه رجلا وعلى

للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين وعن للبعد

والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس والكاف

للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار ومذ ومنذ للابتداء

الغاية في الزمان نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة

وقد يرفع ما بعدهما اذا كانتا اسمين سواء اريد بهما

اول المدة او جميعها نحو ما رأيته منذ يوم الجمعة ومذ

يومان ويجوز مذ يومين وحاشا للتنزيه نحو اساء القوم

حاشا زيد وخلا وعدا بمعنى الا وتنصب ما بعدهما اذا كانتا

فعلين واذا قلت ما خلا وما عدا ينصب بهما البتة واما

ما ينصب المفرد فسبعة على ما ذكره الامام في المائة الواو

نام کتاب ۱۲

بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة

برابر ست ۱۲ آب ۱۲ چوب را ۱۲ سرما ۱۲

ولو تركت الناقة وفصيلها لرضعها ولا تنصب هذه

گذاشته شود ۱۲ هر آئینه شیر دهد بچه خود را ۱۲

حتى يكون قبلها فعل او معنى فعل نحو ما شانك وزيدا فيه

كار تو ۱۲ تو با زید ۱۲ چه کار کنی

معنى تصنع وما لك لابس وحرف النداء خمسة يا وايا و

چیست نسبت تو با زید ۱۲

هيا واي والهمزة فهذه تنصب المنادى اذا كان

مضافا نحو يا عبد الله او مضارعا للمضاف نحو يا خيرا

اى مشابه مضاف باشد ۱۲

من زيد وهو كل اسم تعلق به شيء هو من تمام معناه

صفة ۱۲

كتعلو من زيد بخير او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ

بيدي واما المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد ويا رجل ولكن

محله النصب ولذا جاز في صفة المنادي المفرد الرفع والنصب

نحو يا زيد الظريفُ والظريفَ وكذا ما فيه الالف و

اللام من المعطوفات نحو يا زيد والحارثُ والحارثَ

ويا ايها الرجل مثل يا زيد الظريف فاي منادي مفرد

معرفة والهاء مقحمة للتنبيه والرجل صفت له الا انه لا يجوز

الا الرفع ولا يدخل يا على ما فيه الالف واللام الا على اسم

الله تعالى وحده وان وصفت المنادي المضموم

بابن او ابنة وهو بين علمين بُنيت المنادى مع الابن على

الفتح نحو يا زيد بن عمرو واذا لم يقع بين علمين كان كسائر

الاسماء المضافة وبقى المنادى على الضمة نحو يا زيدُ ابن

اخينا وتلحق المنادى اللام الجارة مفتوحة للاستغاثة

نحو يا لله للمسلمين وللتعجب نحو يا للماء ويا لله واهى وانما

فتحت اللام فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا للبهيمة

بالكسر على ترك المدعو نحو ترك المدعو ويرخم المنادى

اذا كان مفردا علما زائدا على ثلثة احرف نحو يا حار

ويا سعُ ويا مرو ويا منصُ في حارث وسعيد ومروان

ومنصوب الا ما كان في آخره تاء التانيث فانه لا يشترط فيه

الزيادة على الثلثة والعلمية نحو ياثب اقبل واقبلي على

اختلاف المعنيين ولا في الاستثناء وهو اخراج الشيء عن حكم

دخل فيه غيره والمستثنى ينتصب في الكلام الموجب

التام وهو ما ليس بنفي ولا نهي ولا استفهام وكذلك اذا تقدم

على المستثنى منه او انقطع عنه نحو جاءني القوم الا زيدا

وما جاءني الا زيدًا احدٌ وما جاءني احد الا حمارًا وفي

غير الموجب التام يجوز النصب والبدل هو الفصيح و

في الناقص يكون الا لغوا تقول ما جاءني احد الا زيدًا

إلا زيدٌ وما جاءني إلا زيدٌ وما رأيت إلا زيداً وما مررت

إلا بزيد وحكم غير كحكم الاسم الواقع بعد إلا تقول جاءني القوم

غير زيد وما جاءني غير زيد أحدٌ وما جاءني أحدٌ غيرَ حمار

وما جاءني أحدٌ غيرُ زيد وغيرُ زيدٍ وما جاءني غيرُ زيدٍ وما رأيت

غيرَ زيدٍ وما مررت بغير زيد ومثل سوى والحروف الداخلة

على الجملة ثمانية ستة منها منصوبها قبل المرفوع واثنان

على العكس فالستة تسمى المشبهة بالأفعال وهي

إنّ وأنّ للتحقيق وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك

وليت للتمني ولعلّ للترجي تقول إن زيداً منطلقٌ وبلغني

اِنَّ زیدًا ذاهبٌ وکانّ زیدًا الاسدُ وما جاءنی زیدٌ لکنّ عمرًا

حاضرٌ ولیت الشباب یعود ولعلّ زیدًا عائدٌ والفرق بین

کاشکی ۱۲ جوانی ۱۲ بازمیگشت ۱۲

اِنَّ وَاَنَّ اَنَّ اِنَّ المکسورۃ مع اسمها وخبرها کلامٌ

موصوف ۱۲ صفة ۱۲

تامٌّ مفیدٌ والمفتوحة لا تفید حتّی یکون قبلها فعلٌ

کبلغنی او اسمٌ کفی الك حقّ انّ زیدًا منطلقٌ وتفتح بعد لو ولولا

وبعد علمت واخواته فان دخل اللام فی خبرها کُسِرت کقوله تعالی

واللّٰه یعلم انّك لرسوله وقد تدخل ما الکافّة علی جمیعها فتکفّها

ای یمنعها ۱۲

عن العمل کقوله تعالی انّما الٰهکم الٰهٌ واحدٌ ولاثانی لهذا اذ مرفوعها

قبل المنصوب هما ولا المشبّهتان بلیس نحو

ما زيدٌ منطلقًا ولا رجلٌ افضلَ منك وما تدخل

على المعرفة والنكرة جميعًا ولا لا تدخل الا على النكرة

فاذا انتقض النفي بالّا او تقدّمت الخبرُ على الاسم

بطل عملها نحو ما زيدٌ الا منطلقٌ وما منطلقٌ زيدٌ

وللا وجهٌ آخرُ وهو ان تنصب الاولَ وترفع

الثاني وذلك اذا كان الاسم مضافًا

الى النكرة او مضارعًا له نحو لا غلامَ

مثال المضاف الى النكرة ١٢

رجلٍ كائنٌ عندنا ولا خيرًا من زيدٍ

جالسٌ عندنا واما النكرة المفردة فمبنيّةٌ معها على الفتح

نحو لا رجل في الدار ويقال له لنفي الجنس فان كررت لا مع

النكرة المفردة جاز فيه الرفع والفتح نحو لا حول ولا قوة

الا بالله واما المفردة المعرفة فلا يقع بعدها الا مرفوعة

نحو لا زيد في الدار ولا عمرو واما الحروف العاملة في الفعل المضارع

فتسعة اربعة منها تنصبه وخمسة منها تجزمه واما الناصبة

فهي ان المصدرية ولن لتاكيد النفي في المستقبل وكي للتعليل

تقول احب ان تقوم اي قيامك ولن تفعل كذا وجئتك كي

تعطيني حقي والرابع اذن وهي جواب وجزاء كقولك اذن

اكرمك لمن قال انا اتيك وانما تنصب اذن هذه اذا كان الفعل بعدها

مفرعا لها غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل كقولك

انا اذن اكرمك او ان تاتيني اذن اكرمك وكذا اذا اريد بها

الحال نحو اظنك كاذبا ان بمعنيها تدخل على الماضي

ايضا وتضمر بعد ستة احرف حتى ولام كي ولام الجحد واو بمعنى

الى ان او الا ان وواو الصرف نحو سرت حتى ادخلها

وجئتك لتكرمني قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم والله

لالزمنك او تعطيني حقي ولا تاكل السمك وتشرب

اللبن والسادس الفاء في جواب الاشياء الستة

الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني

والعرض نحو انزل فاكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي

وما تاتينا فتحدثنا واين بيتك فازورك وليت لي

مالا فانفقه الا تنزل بنا فتصيب خيرا او علامة

صحة الجواب بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت

فعلت والجازمة منها خمسة لم ولما لنفي الماضي

وفي لما توقع وانتظار ولام الامر ولا في النهي

وان في الشرط والجزاء تقول لم يضرب ولما يركب

وليضرب زيدا ولا تفعل وان تخرج اخرج

وهما مجزومان ابدا اذا كانا مضارعين فان كانا ماضيين

لا يظهر فيهما الجزم نحو ان خرجت خرجت فان كان

الشرط ماضيا والجزاء مضارعا جاز فيه الرفع والجزم

نحو ان اكرمتني اكرمك وعليه قول الشاعر

وان اتاه خليل يوم مسغبة ... يقول لا غائب مالي ولا حرم

ويجيء الجزاء بالفاء اذا كانت جملة اسمية او امرا او نهيا

او دعاء او ماضيا صريحا نحو ان تأتني فانت مكرم

وان تقيه فاكرم وان اتاك خليل فلا تهنه وان

فعلت كذا فجزاك الله خيرا وان احسنت اليوم فقد

احسنت اليك امس ويجزم بان مضمرة في جواب الاشياء الستة

التي تجاب بالفاء الا في النفي مطلقا والنهي في بعض المواضع نحو زرني

اكرمك واين بيتك ازرك ولا تفعل الشر يكن خيرا لك

وليت لي مالا انفقه والا تنزل بنا تصب خيرا

ولا يجوز ما تاتينا تحدثنا ولا تدن من الاسد ياكلك بالجزم

لان النفي لا يدل على الاثبات ومن السماعية اسماء

تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة من وما

واي ومتى واين واني ومهما وحيثما واذما تقول

من يكرمني اكرمه وما تصنع اصنع وايهم يكرمني

اكرمه واي يكون ابدا واحدا من اثنين او جماعة

والذی یدل علی کونها اسماء انك اسندت الیکم

الی ضمیرها و تدخل حرف علیها و تنون بعضها و

تصنیفه نحو ایهم یاتینی اکرمه و بمن تمرر امرر وایما

تنصر انصر و ایا ما تدع ادع و متی تخرج اخرج و این

تذهب اذهب و انی تکن اکن و مهما تصنع اصنع و حیثما

مثل این و اذ ما مثل متی و انما یجز مان اذا کان معهما

ما و منها اسماء تنصب اسما نکرة علی معنی انه تمیز و هی اربعة

اولها عشرة اذا رکبت مع احد الی تسعة نحو احد عشر

درهما و تسعة عشر رجلا والثانی کم للاستفهام عن العدد

نحو کم رجلا عندک وکم یوما سرت کانک قلت اعشرون

رجلا عندک ام ثلثون و اعشرین یوما سرت ام ثلثین

وکم الخبریة یضاف الی الممیز مفردا او جمعا وهی

نقیضة رب تقول کم رجل لقیته وکم رجال لقیتهم

والثالث کاین فی معنی کم الخبریة نحو کاین رجلا عندک

وفیه لغات واستعمالهما مع من کثیر کقوله تعو وکم من ملک فی السموات

وکاین من قریة اهلکناها والرابع کذا اذ کنی به عن العدد

تقول عندی کذا درهما کما تقول عندی عشرون درهما ومن

السماعیة لعاملة فی الاسم کلمات تسمی اسماء الافعال

قوله وفیه لغات ای فی کاین خمسة لغات کائن بوزن کعی وکاین بوزن کعین وکاء بوزن کاع

اولها رويد وهو اسم لأمهل وبله اسم لدع ويستوي

فيهما الواحد والجمع والمذكر والمونث تقول يا رجل

رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا ويا امرأة رويد زيدا

ويا نساء رويد زيدا وكذا بله ودونك اسم لخذ وعليك

اسم لالزم وها لخذ وفيها لغات ها والهمزة فيها كالكاف

في ذلك وتصرف تصريفها فيقال هاء يا رجل وهاءما

وهاءم وهاء يا امرأة وهاءما وهاؤن وتوضع الكاف

موضع الهمزة فيقال هاك الى هاكم وهاك الى هاكن

وتجمع بينهما فيقال هاءك مثل هاءك الى هاءكن

وحيّهل الصلوة والثريد اي ايت وهيهات الامر اي بعد

وشتان زيد وعمرو اي افترقا وهو يقتضي شيئين وسرعان

ذا اهالة اي سرع وفي هذه الثلاثة مبالغة ليست في

مسمياتها ومن السماعية انواع اربعة من الافعال منها

الافعال الناقصة وهي ثلثة عشر فعلا كان وصار واصبح

وامسى واضحى وظل وبات ومادام ومازال ومابرح ومافتئ

ومانفك وليس فهذه ترفع الاسم وتنصب الخبر ونقصانها لانها

لاتتم بالمرفوع والفرق بين كان وصار ان صار تدل على

حصول معنى الخبر في زمان ثان مرتب على زمان سابق

لم توجد فيه ذلك المعنى وكان يدل على الزمان الماضي لا ترى
انك تقول وكان الله عليماً حكيماً ولو يصح صار الله
لانه يدل على الانتقال من حال الى حال وكان يجئ
تامة نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة وكذا
اصبح واخواته اذا اريد بها الدخول في الاوقات
الخاصة وما في ما زال واخواته نافية ومعناها الاستغراق
وما في ما دام مصدرية ومعناها التوقيت تقول ما زال
زيد غنيا اي لم يات عليه زمان من الازمنة الا وهو غني
ثم واجلس ما دام زيد جالسا اي مدة جلوسه وليس

قوله النوع الثاني افعال المقاربة وهي اربعة عسى

وكاد وكرب واوشك فعسى ترفع الاسم وخبره الفعل المضارع

مع ان في تقدير مصدر منصوب تقول عسى زيد ان يخرج

كانك قلت قارب زيد الخروج وله وجه آخر وهو ان

تقول عسى ان يخرج زيد كانك قلت قرب خروج زيد

وكاد ترفع الاسم وخبره الفعل المضارع بغير ان في تقدير

اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج كان التقدير

كاد زيد خارجا الا انه لا يستعمل ويجي في معنى قرب الشيء

للشيء نحو كاد العروس يكون اميرا وليس في عسى هذا القرب

وانما فيه طمع ورجاء ان يكون الفعل في المستقبل من الزمان وكرب يستعمل استعمال كاد واوشك مثل عسى في وجهيها

والنوع الثالث فعل المدح والذم وهما نعم وبئس يقتضيان اسما معرفا بلام الجنس او مضافا اليه وبعد ذلك اسم آخر مرفوع تقول نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل زيد او بئس الرجل زيد او بئس غلام الرجل عمرو ويسمى المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص بالمدح والذم ويضمر الفاعل ويفسره بنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس وتلحق حبذا بنعم وساء ببئس لاتفاقهما في المعنى فيقال حبذا الرجل زيد او رجلا زيد وساء مثل

هذا والنوع الرابع افعال الشك واليقين وهي سبعة حسبت

وخلت وظننت وعلمت ورائيت و وجدت وزعمت

اذا كانت هذه الاربعة بمعنى معرفت الشئ

بصفت تتعدى الى المفعولين نحو علمت زيدا فاضلا

فاذا كان علمت بمعنى عرفت ورائيت بمعنى الضرب

و وجدت الضالة اى اصبتها وزعمت اى قلت

لم تقتضي المفعول الثاني تقول حسبت زيدا فاضلا

وعلمت زيدا اخاك ومن خصائصها امتناع الاقتصار

على احد المفعولين والغاؤها متوسطة او متاخرة نحو زيد

علمت منطلق او زيد منطلق علمت والتعليق بالاستفهام واللام

نحو حسبت أزيد عندك ام عمرو وعلمت لزيد

منطلق الباب الرابع في العوامل المعنوية قد مضى

لان ضربا العوامل اللفظية القياسية والسماعية

وبقي ضرب العوامل المعنوي وهو شيئان عند سيبويه وثلثة

عند ابي الحسن الاخفش الاول الابتداء وهو تعرية الاسم من العوامل

اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول

مبتداء او مسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا ومحدثا به و

حق الاول ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة مخصصة

نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وحق الثاني

ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو الله

الهنا ومحمد نبينا والثاني رافع الفعل

المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح الاسم وذلك

انك تقدر ان تقول في زيد ضارب زيد يضرب

او يضرب زيد فوقع الفعل موقع الاسم

والثالث عامل الصفة وهو ان ترفع لكونها

صفة لمرفوع وتنصب وتجر لكونها

صفة لمنصوب ومجرور وهذا

معنى ليس بلفظ و عند سيبويه العامل في الصفة ماهو العامل في الموصوف فاذا قلت مررت برجل كريم فالجار لكريم هو الجار للرجل و كذا الرافع والناصب ويحتج للاول بقولهم يا عمر الجواد في انه لو كان المؤثر فيهما واحدا لما اختلف حكمها

الباب الخامس في فصول من العربية

الفصل الاول في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على شئ بعينه وهي خمسة الاول المضمر نحو انا وانت والكاف في غلامك والثاني العلم

الخاص كزيد وعمرو الثالث ما فيه لام

التعريف وهو الجنس نحو الرجل خير من

المراة والعسل حلو والخل حامض او للعهد

نحو فعل الرجل كذا والرابع المبهم وهو شيئان

اسماء الاشارة كهذا وهؤلاء والموصولات

كالذي والتي وما ومن فانها لا تتم الا بصلة

وهي احدى الجمل الاربع والخامس المضاف الى

احد هذه الاربعة اضافة معنوية والنكرة

ما شاع في امة كرجل وفرس الفصل الثاني

فى التذكير والتانيث المذكر ما ليس فيه تاء التانيث

وهى الموقوف عليها هاءً ولا الالف المقصورة او

الممدودة والمونث ما فيه شئ من ذلك كغرفة

وحبلى وبشرى وصحراء وهو على ضربين

حقيقى وهو الخلقى كالمراة والناقة وغير حقيقى

وهو اللفظى كالظلمة والبشرى والحقيقى اقوى

ولذا امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس وتانيث

البهائم دون تانيث الادميين

ولذا سار الناقة ولم يجز

سار المرأة واللفظي على ثلثة اضرب ما فيه التاء ظاهرة

كالغرفة والظلمة او تقديرا كالشمس والنار والدار

والثاني ما فيه الف التانيث ممدودة او مقصورة

كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى والثالث الجمع الا ما فيه

الواو والنون سالما للذكور من العقلاء سواء

كان واحدا مذكرا حقيقيا او مونثا حقيقيا

نحو جاء الرجل وجاءت الرجال وفي التنزيل

اذا جاءك المومنات وقال نسوة وانما انث

مثل هذا الجمع لانه يناسب التانيث في انه ثان

للواحد كالتانيث ثانٍ للتذكير ولم يؤنث نحو مسلمون

لاختصاصه بذكور العقلاء ولانه لم يستانف له صيغة اخرى

هذا اذا كان الفعل مسنداً الى الظاهر واما اذا اسند

الى المضمر فالتانيث او ضمير الجماعة نحو الرجال جاءت

او جاءوا والنساء جاءت او جئن والجذوع انكسرت

او انكسرن والناس والانام والرهط والنفر مذكر

والقوم يذكر ويؤنث قال الله تعالى كذبت قوم

نوح وكذب به قومك ونحو النخل والتمر مما بينه

وبين واحده التاء يذكر وكما في التنزيل واعجاز

نخل منقعر واعجاز نخل خاوية والنخل باسقات

وتانيث والعدد من الثلاثة الى العشرة عكس تانيث

جميع الاشياء تقول ثلث نسوة وثلثة غلمة وفي

التنزيل سبع ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت العشرة

اسقطت التاء مع المذكر واثبتها مع المؤنث نحو ثلثة

عشر رجلا وثلث عشرة امراة بكسر الشين

وسكونها واحد عشر رجلا واثنتا عشرة امراة والاسمان مبنيان

على الفتح الا اثنى عشر فانك تعربه اعراب مسلمان

الفصل الثالث في التوابع وهي خمسة اضرب

تاكيد وصفت وبدل وعطف بيان وعطف بحرف اما التاكيد

فمختص بالمعرفة ويكون بالتكرير لفظا نحو جاءني زيد زيد

وبغيره نحو جاءني زيد نفسه وعينه والرجلان كلاهما والقوم

كلهم اجمعون وابتعون واكتعون وابصعون والصفة

فهي الاسم الدال على بعض احوال الذات وهي اما

فعل كالقائم والقاعد او حلية كالطويل والاسود او غريزة

كالفهيم والكريم والعاقل او نسبة كهاشمي وبصري و

اما الوصف باسماء الاجناس فانها لا يتاتى الا بوسيلة ذو

وهو يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث فيقال ذو مال وذوا مال

ذَوِي مالٍ وذَوُو مالٍ وذَوِي مالٍ وذاتُ مالٍ وذَواتا مالٍ

وذَواتَي مالٍ وذَواتُ مالٍ وذواتِ مالٍ بالكسر في الجر و

النصب كمسلماتٍ وكلُّ صفةٍ تتبع موصوفها تذكيرا وتانيثا

وتعريفًا وتنكيرًا وافرادًا وتثنيةً وجمعًا واعرابًا اذا كانت

فعلًا للموصوف فاما اذا كانت فعلًا لسببه فانها

تتبعه في التنكير والتعريف والاعراب فحسبُ ومنه قوله تعالى

من هذه القريةِ الظالمِ اهلُها والبدلُ على اربعةِ اوجهٍ بدلُ

الكل من الكل نحو رايت زيدًا اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت

زيدا راسه وبدل الاشتمال نحو سُلِبَ زيدٌ ثوبُه وفي التنزيل

يَسْئَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ومنه بدلُ الفعل

من فاعله نحو اعجبني زيد ضربه او علمه و بدلُ الغلط

نحو مررت برجلٍ حمارٍ و عطف البيان و هو اسمٌ غير صفة

يجري مجرى التفسير نحو جاءني ابو عبد الله زيدٌ اذا كان مشهورًا

بالعلم او جاءني زيد ابو عبد الله اذا كان مشهورًا بالكنية

والعطف بالحروف و حروف العطف عشرة الواو للجمع المطلق نحو

جاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب نحو جاءني

زيدٌ فعمرو و ثم للترتيب مع التراخي نحو رأيت زيدًا ثم عمروا

واو لاحد الشيئين او الاشياء نحو جاءني زيدٌ او عمرو

ويقال انها للشك في الخبر وللتخيير والاباحة في الامر نحو

خذ هذا او ذاك وجالس الحسن او ابن سيرين و

اما للشك والتخيير والاباحة كاو وام للاستفهام

متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو اي ايهما او منقطعة نحو

ازيد عندك ام عندك عمرو انها لابل ام هي شاة بمعنى

بل هي شاة ولا للنفي بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو

وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني نحو جاءني

زيد بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو ولكن للاستدراك

بعد النفي نحو ما جاءني زيد لكن عمرو وما [illegible] والفرق بينهما انه

تبطل بالاضراب الحكم السابق وبالاستدراك لا تبطله

وحتى في معنى الواو لتعظيما او تحقيرا نحو جاء الناس حتى

الامير وقدم الحاج حتى المشاة الفصل الرابع في الاعراب

الاصلي وغير الاصلي الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية و

المفعولية والاضافة فالرفع للفاعل والنصب للمفعول والجر

للمضاف اليه وما سوى ذلك ملحق بها فالملحق بالفاعل خمسة

المبتداء وخبره وخبر ان واسم كان واسم ما ولا بمعنى

ليس وخبر لا لنفي الجنس والمفعول خمسة المفعول المطلق و

المفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه والملحق به

سبعة الحال والتميز والمستثنى المنصوب وخبر كان واسم ان واسم

لا لنفي الجنس وخبر ما ولا عند الحجازيين والجر الاصلي

(فان خبر ما ولا منصوب عند الحجازيين ۱۲)

للمضاف اليه اما بالحروف او بالاضافة المعنوية

وغير الاصلي اما بزيادة حرف الجر في المرفوع نحو بحسبك

درهم وكفى بالله شهيدا او في المنصوب نحو قوله تعالى لا

(باء زائده ۱۲)

تلقوا بايديكم الى التهلكة او بالاضافة اللفظية نحو هذا

(باء زائده ۱۲)

ضارب زيد وحسن الوجه فيكون المجرور في التقدير منصوبا

او مرفوعا واعراب الفعل غير حقيقي كله اذ ليس فيه فاعلية و

مفعولية ولا اضافة فقد يقال الاعراب صريح وغير صريح

فالصريح اما بالحركات او بالحروف وقد ذكرنا وغير

الصريح ان يكون الكلمة موضوعة على وجه مخصوص

وما ذاك الا في المضمرات الا ترى ان انا

وانت وضع للمرفوع واياي واياك للمنصوب

ولا رفع في اللفظ ولا نصب وهي على ضربين

متصل وهو ما لا ينفك عن اتصاله بشيء وهو على

ثلثة انواع المرفوع والمنصوب والمجرور

كل منها بارز الا المرفوع فانه يجيء مستكنا ايضا اما لازما

او غير لازم فاللازم في اربعة افعال افعل وافعل ونفعل وتفعل

وتفعل اذا كان للخاطب المذكر وغير اللازم فى فعل

ويفعل للمذكر وكذا المؤنث نحو فعلت وتفعل وفى اسم

الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت

زيد ضارب ١٢ زيد مضروب ١٢ زيد شجاع ١٢

بها اسما ظاهرا بقيت فارغة والمنفصل كالمظهر

زيد ضارب ابوه او مضروب وغلامه وحسن وجهه ١٢

فى استقلاله وفى انه يمكن التلفظ به ابتداء

وهو المرفوع والمنصوب ولا مجرور له وعدد

الفاظ المنفصلة اربعة وعشرون المرفوعة

منها اثنى عشر انا نحن انت انتما انت انتما

المنفصلة ١٢ المرفوعة نظير الضمائر

انتم انتن هو هما هم هى هما هن والمنصوبة

كذلك ايای ايانا اياك اياكِ اياكما اياكم اياكن اياه

ايا ها اياهما اياهم اياهن والمتصلة ثلثة وعشرون المرفوعة

منها احد عشر فعلتُ فعلنا فعلتَ فعلتِ فعلتما

فعلتم فعلتن فعلا فعلوا فعلن والمنصوبة اثنى عشر

اكرمنى اكرمنا اكرمكَ اكرمكِ اكرمكما اكرمكم

اكرمكن اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم

اكرمهن ولفظ المجرور كلفظ المنصوب

الا ان ياء المتكلم فى المنصوب له نون عماد و فى

المجرور لا الا فى منى وعنى وقدنى وقطنى بمعنى حسبى و

نا للتكلم اذا كان معه غيره ويكون ما قبله ساكناً

في المرفوع و في المنصوب باقياً على حاله تقول

اكرمتُ اكرمنا ودعونا ورمينا واعطينا

و في المنصوب اكرمني اكرمنا ودعانا

ورمانا واعطانا

خاتمة الكتاب

كما يُضمر المعمول يضمر العامل وذلك في السماعية

قليل ومنه الاضمار ان بعد الحروف الستة

واضمار ان مع فعل الشرط فيما يجاب بالفاء الا ما استثنى

منه واضمار رُب بعد الواو والفاء وبل كما قول الشاعر

ما ذكرنا في الوجه الثالث ١٢

وبلدةٍ لا تُرامُ خائفةً ٭ وعليه قول رؤبة شعر وقاتم

الاعماق خاوي المخترقن ٭ مشتبه

الاعلام لمّاع الخفقن ٭ وقول امرء القيس

شعر فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع ٭ فالهيتها

عن ذي تمائم محول ٭ وقول الآخر ٭

بل بلدةٍ ذي صعد واصباب ٭ ومن ذلك

اضمار كان في قولهم الناس مجزيون باعمالهم

ان خيرًا فخير وان شرًا فشر اي

ان كان عملهم خيرًا فجزاؤه خير

فهذه السماعية لا تضمر الا مع شئ آخر كما

ذكرنا واما الله لافعلن كذا فتشا ذو القياسية

لا تضمر الا بدلالة الحال او بما سبق من الكلام

فمن الاول قولك للمتهئ للسفر مكة وللمستهل الهلال

باضمار تريد وابصروا ومن الثاني قوله

نعم قل بل ملة ابراهيم حنيفا

باضمار نتبع لدلالة كونوا هودا

او نصارى ومنه قول

هذا فقلت زيدا باضمار

فعله والاضمار بدون ذلك لايجوز وقريب من ذلك الاضمار على شريطة التفسير لانه يدل عليه اللفظ ايضا الا انه يعقبه وفي الاول ما سبق من الكلام والحمد لله على الانتهاء والاختتام والصلاة على رسوله محمد خير الانام واله الكرام واصحابه العظام اجمعين

قطعه تاریخ

محمد جان حکیم صاحب طبع | بطبع خویش چون آن کتاب
تعالی اینچه خوش آمد کتابی | که باب نحو را آن هست مفتاح
تمنا سال تاریخش چو گفتت | بنحوی خوش بیامد طبع مصباح

سنه ۱۲۶۱ ہجری